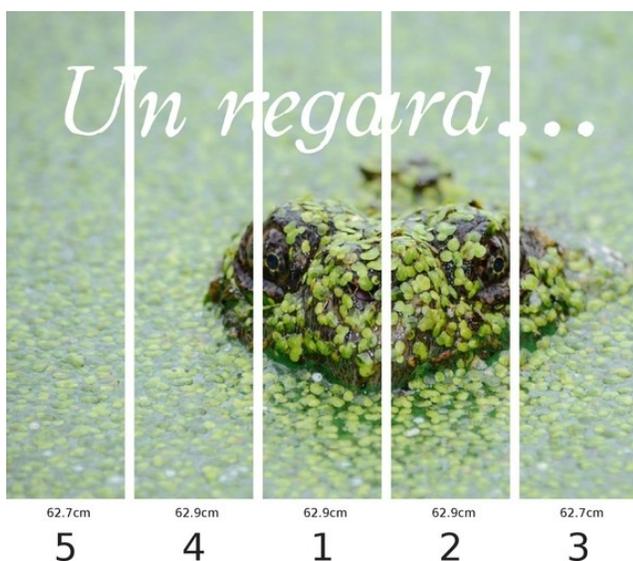


# Comment installer votre papier peint personnalisé

Votre papier peint personnalisé est arrivé ! Un aperçu de votre création est visible dans les panneaux ci-dessous. Suivez ces instructions pour appliquer vos panneaux au mur et montrer votre réalisation personnelle.



Nom du projet : Mon bureau

Taille du projet : 300.0 x 250.0 cm

Superficie du projet : 7.5 sq.m.

Date de commande : 01/27/2016

## Outils recommandés:

Ce que vous recevez	<hr/> papier peint <hr/> Instructions <hr/>
Outils dont vous aurez besoin	<hr/> Protection de sol (facultatif) <hr/> Échelle <hr/> Stylo <hr/> Ciseaux <hr/> Brosse d'encollage (uniquement si le collage du papier peint est nécessaire) <hr/> Brosse à maroufler <hr/> Éponge <hr/> Ruban mesureur <hr/> Couteau acéré <hr/> Niveau à bulle <hr/> Table d'encollage (uniquement si la colle est appliquée sur le revêtement mural) <hr/> Seau d'eau propre (pour les revêtements préencollés uniquement) <hr/> Colle adaptée au type du revêtement mural (sauf revêtements préencollés) <hr/> Décolleuse de papier peint et couteau de décollage (en cas de retrait nécessaire de l'ancien revêtement mural) <hr/> Primaire d'accrochage (si l'état de la cloison le nécessite uniquement) <hr/>

Wall number: 127880



## Étape n° 1

### Préparation du mur

Dégagez les meubles et autres obstacles qui encombreront votre espace de travail.

Il est conseillé de peindre les autres surfaces éventuelles (portes, fenêtres, plafonds, autres murs...) avant de commencer la pose du revêtement mural.

The Wall surface should be clean, smooth, dry and free of debris.

La surface du mur doit être propre, lisse, sèche et exempte de débris.

L'application d'un primaire d'accrochage est recommandée dans les cas suivants. Ancienne peinture endommagée ou écaillée. Surface murale inégale, telle qu'un lambris. Recouvrez le sol avec la toile de protection.

Tracez sur le mur une ligne à l'aplomb de la largeur du panneau. Cette ligne doit être VERTICALE afin d'assurer le positionnement correct du papier peint. <sup>1</sup>

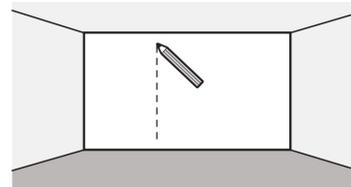


Figure 1

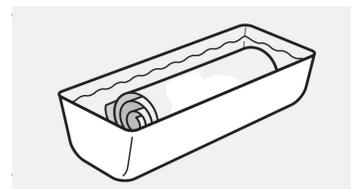


Figure 2

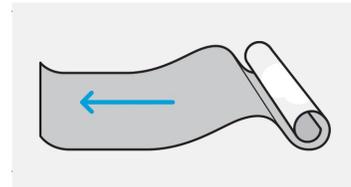


Figure 3

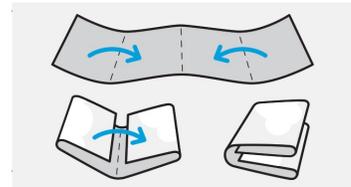


Figure 4

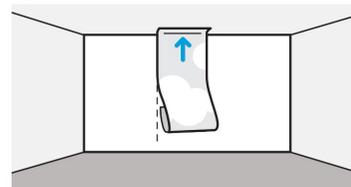


Figure 5



Figure 6

## Étape n° 2

### Préparation des panneaux: Pré-encollé

Enroulez le panneau sur lui-même sans serrer, la face imprimée étant orientée vers l'intérieur.

Plongez entièrement le panneau enroulé dans le bac d'encollage sur une longueur suffisante pour humidifier complètement le panneau et permettre l'activation de l'adhésif (10 à 15 secondes). <sup>2</sup>

Ôtez le rouleau du bac en tirant doucement sur le bord supérieur du papier, la partie encollée étant orientée vers le haut.

Appliquez le panneau au sol, la partie encollée étant orientée vers le haut.

Les graphiques du lé "plié en portefeuille" sont désormais visibles des deux côtés, tandis que les parties encollées sont en contact avec elles-mêmes. <sup>3</sup>

Il convient de laisser le panneau plié "en portefeuille" pendant environ 1 minute.

Dépliez le panneau : Dépliez la moitié supérieure du panneau, en laissant la partie inférieure pliée

### Préparation des panneaux: Collez le WALL

La première étape consiste à préparer la colle. Le procédé varie suivant le type de substrat que vous utilisez.

Utilisez toujours la colle préconisée par le fabricant. Il est absolument fondamental de respecter les instructions de préparation du mélange pour garantir une consistance homogène.

Appliquez l'adhésif sur la totalité de la surface de mur destinée à recevoir le papier peint, en utilisant pour cela une brosse d'encollage.

1. This line must be Vertical to ensure proper installation of the Wall Art

2. if the product is made from natural fiber, it will expand slightly in water, for best results, soak and book each panel the same amount of time.

3. Avoid creasing the paper when booking – it is not necessary for the booked panel to lay perfectly flat.

Utilisez toujours la colle préconisée par le fabricant. Il est absolument fondamental de respecter les instructions de préparation du mélange pour garantir une consistance homogène.

Veillez à bien appliquer la colle au dos du revêtement mural.

Il est plus facile de repérer les surfaces non enduites en utilisant une colle colorée.

Posez votre revêtement mural face vers le bas sur la table, en faisant en sorte que le revêtement pende de part et d'autre de celle-ci.

Enduisez de colle la brosse d'encollage et essuyez l'excès de colle. Appliquez la colle de bas en haut, puis du centre vers les bords, en dessinant des chevrons.

Pliez le support "en portefeuille" afin d'assouplir le panneau avant sa mise en place.

Apposez le panneau au sol, la partie encollée étant orientée vers le haut.

Pliez la partie encollée sur elle-même  
**IMPORTANT:** évitez de froisser le papier lors de son pliage en portefeuille. Il n'est pas nécessaire que le panneau repose parfaitement à plat.

Les graphiques du lé "plié en portefeuille" sont désormais visibles des deux côtés, tandis que les parties encollées sont en contact avec elles-mêmes.

Répétez l'opération avec les autres panneaux. Il est recommandé, entre chaque panneau, d'essuyer les résidus de colle éventuellement présents sur la table.

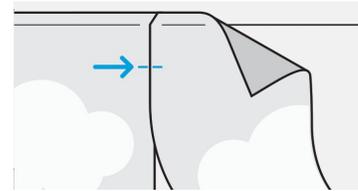


Figure 7

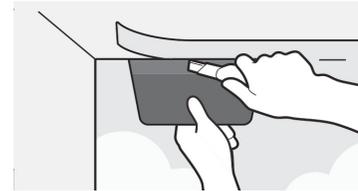


Figure 8

## Étape n° 3

mise en place du premier panneau

Le procédé utilisé pour mettre les panneaux en place est identique quel que soit le type de revêtement mural. Il est recommandé d'apposer le premier panneau sur une portion du mur ne comportant ni portes, ni fenêtres. Débuter par un angle est également une bonne option.

Commencez par placer le premier panneau par le haut, en vous référant à la ligne verticale que vous avez préalablement tracée.

Alignez les repères horizontaux imprimés à 5.1 centimètres du haut du panneau sur l'intersection entre le mur et le plafond.

Marouflez le papier avec la brosse prévue à cette effet, en partant du centre de la partie supérieure et en effectuant un mouvement vers les bords inférieurs, en veillant à ce que toute bulle d'air soit éliminée et à ce que le bord reste aligné sur le repère inscrit au stylo.

## Étape n° 4

installation des panneaux restants

Il existe deux méthodes pour poser un revêtement mural: par recouvrement ou bord à bord. Avant de commencer, assurez-vous que vous connaissez bien le type de pose requis pour votre revêtement.

**Pose avec recouvrement:** Une fois le premier panneau correctement posé, procédez à la pose des panneaux suivants, en prenant à chaque fois pour référence les repères hachurés du panneau précédent. Le panneau doit recouvrir le précédent sur 0.9 centimètre; veillez à faire correspondre les repères hachurés au niveau du regard. Marouflez le revêtement mural de la même manière que le premier panneau.

**Pose bord à bord:** Une fois le premier panneau correctement posé, procédez à la pose des panneaux suivants, en prenant pour référence le bord du premier panneau. Placez le bord du panneau suivant à la même hauteur que le bord du panneau précédent. Assurez-vous de faire correspondre le motif des deux panneaux au niveau du regard.

## Étape n° 5

ébavurage et finition

Détourez l'excédent de matériau qui entoure un objet, tel qu'une fenêtre ou une porte.

À l'aide d'une règle, aplanissez le panneau au ras du mur, ainsi qu'au niveau de la jointure ou de l'intersection entre le mur et votre porte ou fenêtre.

À l'aide d'une règle et en appliquant la même technique que pour détourer les objets, découpez le bord du papier peint le long du plafond, des plinthes et des arêtes des murs.

En vous guidant avec la règle, découpez les parties superposées du matériau à l'aide d'une lame affûtée. CONSEIL: la lame doit être bien aiguisée afin d'éviter tout déchirement. Assurez-vous régulièrement que la lame est propre.

## Étape n° 6

pose du revêtement mural autour des interrupteurs ou prises électriques

Ôtez l'enjoliveur de la prise.

Posez un panneau par-dessus la prise et aplanissez-le précautionneusement.

À l'aide des ciseaux, percez un orifice dans le revêtement mural, au centre de l'emplacement de la prise.

Ôtez l'excédent de revêtement mural au niveau de la prise. Veillez, lors du retrait du matériau, à ne pas dépasser les dimensions de l'enjoliveur.

Remettez l'enjoliveur en place.

1. If the product is made from natural fiber, it will expand slightly in water, for best results, soak and book each panel the same amount of time.
2. Avoid creasing the paper when booking – it is not necessary for the booked panel to lay perfectly flat.

## Remarques :

ces instructions de pose décrivent brièvement la mise en place de revêtements muraux préencollés, à encollage du papier ou à encollage du mur. Pour les autres types de revêtements muraux, reportez-vous aux instructions du fabricant.

© Copyright 2013, 2016 HP Development Company, L.P. The information contained herein is subject to change without notice. The only warranties for HP products and services are set forth in the express warranty statements accompanying such products and services. Nothing herein should be construed as constituting an additional warranty. HP shall not be liable for technical or editorial errors or omissions contained herein.